

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>В</u> /Додонова В А/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР <u>С</u> /Панченко С.А/ « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ - СОШ р.п. Советское <u>М</u> /Исаева М В/ Приказ № <u>269</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
«Родная литература»
учителя начальных классов Додоновой Веры Алексеевны
(1 квалификационной категории)
для 1 класса
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 01
от «30» 08 2022 г.

р.п.Советское, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке»

курс направлен на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации.

В основу курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» являются: развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры; включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой двух курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребенка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

Место предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане

Программа по «Литературному чтению на родном языке (русском)» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального

общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 33 часа: 1 час в неделю.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Курс «Литературное чтение на родном языке (русском)» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

В содержании программы выделены следующие разделы:

«Виды речевой и читательской деятельности»,

«Круг детского чтения»,

«Литературоведческая пропедевтика»,

«Творческая деятельность обучающихся».

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные

темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников. Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» обучающийся **научится**:

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	план	факт			
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА									
1.1	С. А. Баруздин. Рассказ «Самое простое дело». Рассказы	1		1			слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного; воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, четко, орфоэпически	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
2.2	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
3.3	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца»	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
4.4	Пословицы о дружбе	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
5.5	Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
6.6	И. А. Мазнин. «Давайте	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru

	будем дружить друг с другом»						правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения слов и выражений исходя из контекста; соблюдать интонацию различных типов предложения; наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами		http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
7.7	С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1		1				Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

							(из текста) собственное суждение.		
8.8	Пословицы о правде и честности.	1		1			слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
9.9	В. А. Осева. «Почему?»	1		1			художественного слова; заучивать наизусть небольшие	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
10.10	Л. Н. Толстой. «Лгун».	1		1			стихотворные произведения; обмениваться впечатлениями от прочитанного;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
11.11	М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».	1		1			воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
12.12	А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1		1			сосредотачиваться на чтении текста; слушать собеседника; громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm

							грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;		
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ									
13.1	Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1		1			отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; пересказывать знакомые сказки;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
14.2	Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1		1			воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
15.3	И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...» С. В. Востоков. «Два яблока».	1		1			читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; понимать значения	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
16.4	В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	1		1			слов и выражений исходя из контекста; соблюдать интонацию различных типов предложения;	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm
17.5	Повторение Проверочная работа	1	1				наблюдать за языком художественного	Устный опрос	http://litera.ru/stixiya http://www.krugosvet.ru http://feb-

							произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение		web.ru/feb/feb/dict.htm
Итого		17	1	16					