




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Додонова В А/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР  /Панченко С.А. « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ- СОШ р.п. Советское  Исаева М В/ Приказ № <u>269</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
«Литературное чтение»
учителя начальных классов Додоновой Веры Алексеевны
(1 квалификационной категории)
для 1 класса
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 01
от «30» 08 2022 г.

р.п.Советское, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается

раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э.

Мошковой, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Предметные:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других

народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учащиеся должны **уметь**:

– читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

– читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

– отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; высказать свое отношение к прочитанному

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов			Дата изучения		Виды деятельности	Виды, формы контро ля	Электронные (цифровые образовательные) ресурсы
		всег о	контрольн ые работы	практическ ие работы	пла н	фак т			
Раздел 1. Добукварный период. «Давайте знакомиться!»									
1.1	Мир общения	1		1			Введение понятия «общение», практическое освоение его содержания. Нормы речевого этикета при знакомстве. Беседы по картинкам. Знакомство со значками на полях учебника.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
2.2	Мы теперь ученики. Культура общения.	1		1			Рассказы по серии рисунков о первом школьном дне. Рассказы учащихся об их первом школьном дне. Логическое упражнение. Культура общения.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
3.3	Книжки — мои друзья	1		1			Практическая деятельность по чтению-	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							рассматриванию книг.		
4.4	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать	1		1			Составление рассказа по серии рисунков. Представление о нравственных ценностях миролюбия, дружелюбия. Роль слова в мирных способах разрешения проблемных, конфликтных ситуаций. Логическое упражнение. Коллективное сочинение истории по пословице.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
5.5	Помощники слова в общении (жесты, мимика). Страшный зверь.	1		1			Средства, сопровождающие речевое общение. Роль жестов в общении, их значение.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
6.6	Мы пришли в театр	1		1			Беседа о театре. Определение настроения героя по мимике, жестам, позе. Разыгрывание сценок из спектакля.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

7.7	Общение без слов. как понять животных?	1		1			Культура общения. Описывание животных, их поведения, действий. Сравнение ситуаций, изображённых на рисунках. Составление рассказов. Разыгрывание сценки.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
8.8	Разговаривают ли предметы?	1		1			Технические средства как посредники общения. Составление рассказа по заданному началу.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
9.9	Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1		1			Понятия: «слово», «предмет». Игровые ситуации на использование предметов в общении вместо слов. Знаки-рисунки. Подбор наименования предмета по его описанию. Коммуникативно-ролевая игра «В магазине».	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
10.1	В Цветочном городе.	1		1			Использование	Устный	http://school-collection.edu.ru/

0	Знаки охраны природы						предметов и рисунков в качестве знаков. Соотнесение двух способов письменного обозначения: рисунками и буквами. Представление о знаках наглядно-образного характера и их роли в общении.	опрос	http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
11.1 1	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1		1			Ориентировочная функция знаков. Роль предметов как возможных ориентиров в пространстве. Способы обозначения ориентиров (словесно, жестами, графически). Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
12.1 2	Удивительная встреча. Звездное небо	1		1			Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							помощью рисунков и условных знаков.		
13.1 3	Загадочное письмо	1		1			Средства, способы письменного общения. Структурные части рассказа. Запись высказывания с помощью рисунков и условных знаков.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
14.1 4	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1		1			Способы записи высказывания с помощью рисунков и условных знаков. Звуковые способы передачи сообщений. Сопоставление звуков природы со звуками человеческой речи. Речевой аппарат, органы речи. Установление последовательности звуков в слове.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
15.1 5	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1		1			Понятия «гласный звук», «согласный звук», особенности произнесения звуков. Звуковой анализ слов. Способы обозначения звуков устной речи.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

16.1 6	Твердые и мягкие согласные. Модели слов	1		1			Твёрдые и мягкие согласные. Звуковой анализ слов с мягкими согласными звуками.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
17.1 7	Звучание и значение слов.	1					Соотнесение звучания и значения слова. Звуковой анализ слов. Классификация слов.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
18.1 8	Слова и слоги. Ударение в словах.	1		1			Слог как часть слова. Произнесение слов по слогам. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Культура речи.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
19.1 9	Слово и предложение	1		1			Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
20.2 0	Повторение – мать учения	1		1			Предложение и его функции. Умение различать слово и предложение. Выделение предложений в речи. Текст.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
Раздел 2. Букварный период. Страна АБВГДейка									
21.1	Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо	1		1			Работа с моделями слов; звуковой	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-

						анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.		collection.edu.ru/ http://um-
22.2	Закрепление. Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо	1		1		Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит; что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
23.3	Звук [у], буква Уу	1		1		Звук [у], буква у. Анализ графических элементов букв гласных звуков. Оформление предложения на письме. Каллиграфическое	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							письмо букв		
24.4	Закрепление. Звук [у], буква Уу	1		1			Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
25.5	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, Ы.	1		1			Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
26.6	Звук [э], буква Э	1		1			Звуковой анализ слов со звуком [э].	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
27.7	«Узелки на память».	1		1			Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
28.8	Звуки [м] — [м']. Буква М	1		1			Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

29.9	Звуки [с] — [с`], буква Сс	1		1			Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
30.10	Звуки [н] — [н`], буква Н.	1		1			Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
31.11	Звуки [л] — [л`], буква Л	1		1			Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
32.12	Закрепление изученных букв М, Л, С, Н	1		1			Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
33.13	Звуки [т] — [т`], буква Тт	1		1			Умение соотносить согласный звук и	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-

						букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.		collection.edu.ru/ http://um-
34.1 4	Закрепление. Буква Тт	1		1		Умение соотносить согласный звук и букву, которой он соответствует, освоение способов определения мягкости и твёрдости согласного звука, умение различать звонкость и глухость согласного звука, выделять согласные звуки, давать им характеристику.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
35.1 5	Звуки [к] — [к`], буква Кк.	1		1		Согласные звуки [к] – [к`], их обозначение буквой к. Отличие гласных звуков от	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							согласных. Правила оформления предложения на письме. Гигиенические правила на письме		
36.1 6	Закрепление. Буква Кк.	1		1			Согласные звуки [к] – [к'], их обозначение буквой к. Отличие гласных звуков от согласных. Правила оформления предложения на письме. Гигиенические правила на письме	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
37.1 7	Чтение слов и текстов с изученными буквами	1		1			Чтение по слогам и целыми словами. Ударение, ударный слог. Выразительное чтение. Мягкие и твердые согласные звуки, обозначение на письме мягкости согласных звуков	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
38.1 8	Узелки на память	1		1			Чтение по слогам и целыми словами. Ударение, ударный слог. Выразительное чтение. Мягкие и	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							твёрдые согласные звуки, обозначение на письме мягкости согласных звуков		
39.1 9	Звуки [р] — [р`], буква Рр	1		1			Чтение по слогам и целыми словами. Звуки речи. Ударение, ударный слог. Анализ графических элементов букв согласных звуков. Формы строчных и заглавных букв	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
40.2 0	Звуки [в], [в`], буква Вв.	1		1			Согласные звуки [в] – [в`], их обозначение буквами <i>в, В</i> . Отличие согласных звуков от гласных.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
41.2 1	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1		1			Согласные звуки [п] – [п`], их обозначение буквами <i>п, П</i> . Отличие согласных звуков от гласных. Правила оформления предложения на письме. Гигиенические правила на письме	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

42.2 2	Звуки [г] — [г`], буква Г.	1		1			Согласные звуки [г] – [г`], их обозначение буквой г. Отличие согласных звуков от гласных. Правила оформления предложения на письме.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
43.2 3	Сравнение звуков [г] и [к].	1		1			Согласные звуки [г] – [г`], их обозначение буквой Г. Отличие гласных звуков от согласных. Правила оформления предложения на письме. Гигиенические правила на письме	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
44.2 4	Закрепление изученных букв Р, П, Г, К	1		1			Коллективная работа: рассматривание иллюстраций. Чтение диалогов, отработка слогового чтения и чтения целыми словами. Составление слов из данных букв и	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							<p>слов (по выбору). Работа в паре: «Игра в лото». Письменные упражнения (по выбору)</p>		
45.2 5	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных	1		1			<p>Буква е в начале слова и после гласных. Сравнение строчной и заглавной, печатной и письменной букв. Двойная роль буквы е. Бордюры: письмо слогов и слов буквами Е, е, соединение букв в словах. Границы предложения</p>	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
46.2 6	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1		1			<p>Двойное значение букв е, ё: обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука, обозначение двух звуков. Чтение по слогам и целыми словами. Звуки речи. Ударение, ударный слог. Выразительное</p>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							чтение. Каллиграфическое письмо		
47.2 7	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё	1		1			Ритмичное и связное письмо изученных букв, соединение букв в словах. Чтение по слогам и целыми словами. Выразительное чтение. Каллиграфическое письмо	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
48.2 8	Узелки на память.	1		1			Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами. Письмо слов и составление предложений. Работа в парах: «Буквенная мозаика»	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
49.2 9	Звуки [б] — [б`], буква Бб.	1		1			Согласные звуки, обозначение их буквами. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Анализ	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							графических элементов букв		
50.3 0	Звуки [з] — [з'], буква Зз	1		1			Согласные звуки [з] – [з'], обозначение буквами з, З. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые, глухие и звонкие согласные звуки. Парные согласные. Алгоритм написания букв	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
51.3 1	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] — [з'], [с] — [с'],	1		1			Правила оформления предложения на письме. Смыслоразличительная функция звуков Каллиграфическое письмо. Ориентировка на строке, в написании буквы	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
52.3 2	Повторение – мать учения	1		1			Звонкие и глухие согласные. Анализ графических элементов букв. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							письмо. Ориентировка на строке, в написании буквы		
53.3 3	Звуки [д] — [д`], буква Дд.	1		1			Звук [д], [д`]. Буквы д, Д. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
54.3 4	Сравнение звуков [д] — [т], [д`]— [т`].	1		1			Самостоятельная работа: запись слов с парными согласными [б] – [п], [з] – [с]. Фронтальная работа: составление предложений, рассказа по картинке	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
55.3 5	Звук [ж], буква Ж	1		1			Звук [ж]. Буквы <i>ж</i> , Ж. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Правописание <i>жи</i>	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

56.3 6	Закрепление изученного материала	1		1			Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных. Правописание <i>жи</i>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
57.3 7	Упражнение в чтении и рассказывании	1		1			Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных. Правописание <i>жи</i>	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
58.3 8	Узелки на память.	1		1			Правила оформления предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Правописание <i>жи</i>	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
59.3 9	Буква Я в начале слова и после гласных	1		1			Звук [й'а]. Гласные буквы <i>Я, я</i> . Правила оформления	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							предложения на письме. Каллиграфическое письмо. Заглавная буква в именах собственных		
60.4 0	Буква Я после согласных как показатель их мягкости	1		1			Звук [а]. Гласная буква я после согласных. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
61.4 1	Игра в слова. Повторение	1		1			Гласные буквы Я, я. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
62.4 2	Звуки [х] — [х`], буква Хх	1		1			Звук [х], [х']. Буквы х, Х. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
63.4 3	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Закрепление	1		1			Работа в парах: вставка пропущенных букв	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							(я, и, е) и составление предложений. Индивидуальная работа: письмо слов с буквами а – я, о – ё, ы – и		
64.4 4	Знакомство с буквой Ъ	1		1			Буква ъ, не обозначающая звука. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Анализ графических элементов букв	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
65.4 5	Звук [й], буква Йй.	1		1			Звук [й']. Согласные буквы й, Й. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слов, словосочетаний, предложений	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
66.4 6	Буква Ю в начале слова и после гласных	1		1			Звук [й'у]. Буквы ю, Ю. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							буква в именах собственных		
67.4 7	Буква Ю после согласных	1		1			Звук [y]. Двойное значение буквы ю (в зависимости от места в слове). Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
68.4 8	Закрепление изученного	1		1			Обобщение: что обозначает буква ю после согласных. Письмо слогов с буквой ю. Упражнения в позиционном чтении слогов: му – мя, ру – ря, ду – ды	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
69.4 9	Узелки на память.	1		1			Правила оформления предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных. Правописание жи	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
70.5 0	Читаем, сочиняем	1		1			Правила оформления предложения на	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka

							письме. Заглавная буква в именах собственных.		https://urok.1sept.ru/
71.5 1	Звук [ш], буква Шш.	1		1			Звук [ш]. Буквы <i>ш, Ш</i> . Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
72.5 2	Звуки [ш] и [ж] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетание «жи» и «ши»	1		1			Правописание <i>жи – ши</i> . Слова с сочетаниями <i>жи – ши</i> . Работа в парах	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
73.5 3	Звук [ч], буква Чч.	1		1			Звук [ч]. Буквы <i>ч, Ч</i> . Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Сочетания <i>ча – чу</i> . Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
74.5 4	Звук [щ]. Буква Щщ	1		1			Звук [щ]. Буквы <i>щ, Щ</i> . Сочетания <i>ча – ща, чу – шу</i> .	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka

							Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных		https://urok.1sept.ru/
75.5 5	Звук [щ']. Буква Щщ: закрепление. Буквосочетание «ча» и «ща», «чу» и «щу»	1		1			Звук [щ']. Буквы щ, Щ. Сочетания ча – ща, чу – шу. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
76.5 6	Закрепление изученного	1		1			Правила оформления предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
77.5 7	Звук [ц], буква Цц.	1		1			Звук [ц]. Буквы ц, Ц. Правила оформления предложения	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных		
78.5 8	Звук [ф], буква Фф.	1		1			Звук [ф], [ф']. Буквы <i>ф</i> , <i>Ф</i> . Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
79.5 9	Сравнение звуков [в] — [ф], [ф'] — [в`]. Упражнение в чтении	1		1			Звук [ф], [ф']. Буквы <i>ф</i> , <i>Ф</i> . Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов. Заглавная буква в именах собственных	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
80.6 0	Разделительные ь и ъ.	1		1			Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Анализ	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							графических элементов изучаемых букв		
81.6 1	Закрепление изученного	1		1			Гигиенические правила письма. Правила оформления предложения на письме. Каллиграфическое письмо слогов, слов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
82.6 2	Закрепление изученного	1		1				Устный опрос	
83.6 3	Узелки на память.	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Звуковой анализ. Работа в парах: составление модели данных слов	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
84.6 4	Узелки на память.	1		1				Устный опрос	
Раздел 3. Послебукварный период									
85.1	Про всё на свете. Что, где, когда и почему	1		1			Звуковой анализ. Работа в парах: составление моделей данных слов.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
86.2	Про всё на свете. Что, где, когда и почему. Упражнение в чтении	1		1			Звуковой анализ. Работа в парах: составление моделей данных слов.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
87.3	Об этом и о том же по – разному	1		1			Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

88.4	Об этом и о том же по – разному. Упражнение в чтении	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Взаимопроверка. Работа в парах: составление модели данных слов.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
89.5	С чего начинается общение	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Взаимопроверка. Работа в парах: составление модели данных слов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
90.6	Умеет ли природа разговаривать? Упражнение в чтении.	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Взаимопроверка. Работа в парах: составление модели данных слов	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
91.7	Чтобы представить слово	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Взаимопроверка. Работа в парах: составление модели данных слов	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
92.8	Большие и маленькие секреты. Волшебные слова.	1		1			Графический анализ и запись изученных букв. Взаимопроверка. Работа в парах: составление модели данных слов	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

Раздел 4. Литературное чтение. Вводный урок. Книги мои друзья.

93.1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»	1		1			Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
94.2	Основные понятия: книга, читатель, писатель. С.Я.Маршак «Новому читателю»	1		1			Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
95.3	С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» мои любимые писатели А.С.Пушкин	1		1			Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе.		
96.4	КД. Ушинский, К. Чуковский. Семейное чтение	1		1			Познакомить со сказками К. Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
Раздел 5. Радуга-дуга									
97.1	Основные понятия: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.	1		1			Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

98.2	Загадки. Пословицы и поговорки	1		1			Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
99.3	Наш театр. Английская песенка	1		1			Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
100.4	Контроль и проверка знаний. Маленькие и большие секреты страны	1	1				Обобщить первые представления о малых	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka

	Литература						фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.		https://urok.1sept.ru/
--	------------	--	--	--	--	--	--	--	---

Раздел 6. Здравствуй, сказка!

101. 1	Основные понятия: сказка о животных, сказочный герой.	1		1			Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
-----------	---	---	--	---	--	--	--	--------------	---

							желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.		
102. 2	Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая. Т.Коти «Катя и буквы»	1		1			Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
103. 3	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Главные герои сказки	1		1			Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.		
104. 4	Л.Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты»	1		1			Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
105. 5	Маленькие и большие секреты. Проверочная работа по литературному чтению	1	1				Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.		
Раздел 7. Люблю всё живое									
106. 1	Основные понятия: общение, диалог. В.Лунин «Никого не обижай», Е.Благинина «Котёнок»	1		1			Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
107. 2	И.Токмакова «Лягушки». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета»	1		1			Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							работать в паре; учить выразительно читать.		
108. 3	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». С.Михалков, С.Маршак	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
109. 4	Книги о природе и животных. Л.Н.Толстой	1		1			Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт.		
110. 5	Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса»	1		1			Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
111. 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок	1		1			Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно		
Раздел 8. Хорошие соседи, счастливые друзья									
112. 1	Основные понятия: рассказ, герой рассказа. С.Михалков, М.Танич, А.Барто.	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
113. 2	Характеристика героя произведения. Е.Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее», Э.Шим. «Брат и младшая сестра».	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся		
114.3	Книги о детях. Мы идём в библиотеку	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
115.4	Е.Благина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз...». В.Луни	1		1			Учить детей выразительно читать тексты;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka

	«Мне туфельки мама вчера подарила...»						формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся		https://urok.1sept.ru/
116. 5	Наш театр. М. Пляцковский, Ю.Мориц.	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

117. 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1		1			Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе, формировать нравственные ценности учащихся	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
118. 7	Проверочная работа	1	1				Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе,	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							формировать нравственные ценности учащихся		
Раздел 9. Край родной, навек любимый									
119. 1	Основные понятия: стихи, рифма. П.Воронько «Лучше нет родного края»	1		1			Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
120. 2	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Плещеев, С.Есенин, С.Дрожжин, И.Суриков, А.Пушкин	1		1			Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.		
121. 3	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		1			Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
122. 4	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский, В.Берестов, Г.Виеру, Н.Бромлей, А.Митяев	1		1			Обратить внимание на понятие «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях;	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							передавать в слове свое отношение к ним.		
123. 5	Стихи для папы. Сравнение произведений на одну тему. Составление рассказа о своей семье.	1		1			Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи, обратить внимание на отношение ребенка к родителям; воспитывать уважение и любовь к отцу и матери	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
124. 6	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине.	1		1			Учить выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический указатель	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
125. 7	Самостоятельное чтение. Е.Пермяк. «Первая рыбка».	1		1			Учить выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический указатель	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
126. 8	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1		1			Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/

							понятиях;		
127. 9	Проверочная работа по литературному чтению	1	1				Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения.	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
Раздел 10. Сто фантазий									
128. 1	Основные понятия: творчество. Р.Сеф, В.Маяковский, В.Викторов, Ю.Мориц, И.Пивоварова, Г.Цыферов	1		1			Развивать творческие способности детей, научить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-
Раздел 11. Повторение									
129. 1	Повторение пройденного. Чтение стихотворений русских писателей	1		1			Развивать творческие способности, учить сочинять небольшие истории, рассказы; уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме, уметь выражать свои мысли; анализировать.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
130. 2	Контроль и проверка результатов обучения: текст.	1	1				Развивать творческие способности, учить сочинять небольшие истории, рассказы;	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме, уметь выражать свои мысли; анализировать.		
131. 3	Повторение пройденного. Самое удивительное чудо на свете. Сказка.	1		1			Развивать творческие способности, учить сочинять небольшие истории, рассказы; уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме, уметь выражать свои мысли; анализировать.	Устный опрос	http://school-collection.edu.ru/ http://bomoonlight.ru/azbuka https://urok.1sept.ru/
132. 4	Повторение пройденного. Рекомендации к летнему чтению и творчеству.	1		1			Развивать творческие способности, учить сочинять небольшие истории, рассказы; уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по	Устный опрос	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-

							заданной теме, уметь выражать свои мысли; анализировать.		
Итого		132	5	127					

