

«Согласовано»

Зам. директора по УР МБОУ-СОШ

р.п. Советское

В.А. /С.А. Панченко

«31» августа 2022г.

«Утверждено»

Директор МБОУ-СОШ

р.п. Советское

М.В. /М.В. Исаева

Приказ № 261 от

«31» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
чтение и развитие речи 9 класс
учителя-дефектолога
Репиной Е.С.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол № 01 от

«30» августа 2022г.

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка
к рабочей программе курса «Чтение и развитие речи» на основе УМК
В.В.Воронковой Чтение и развитие речи 9 класс

Рабочая программа курса «Чтение и развитие речи» 9 класс составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержденный Приказом Мин.Обр.науки России от 17 декабря 2010 г. №1897), образовательной программой основного общего образования Муниципального), «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», под редакцией В.В.Воронковой, бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области, примерной программы по предмету Чтение, а также с учётом авторской программы В.В.Воронковой «Чтение и развитие речи» 9 класс, «Владос» 2011 г.

Программа обеспечена учебным пособием, подготовленным группой специалистов под руководством В.В.Воронковой по предмету «Чтение и развитие речи». Учебник, выпущен издательством «Владос» 2011г.и прошел экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному стандарту общего образования (ФГОС).

Структура программы: Согласно основной образовательной программе МБОУ-СОШ р.п. Советское на изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» в 9 классе отводиться 2 часа в неделю, всего 68 ч.

Цели программы обучения:

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи программы обучения:

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Процесс обучения по чтению неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения

вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Коррекционные задачи курса:

- развитие речи;
- развитие техники чтения.
- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти.
- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в тексте, сравнений и характеристик главных героев.
- развитие умения пересказывать, выразительно читать, читать наизусть
- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте
- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Для реализации поставленных целей и задач курса рекомендовано сочетание разных методов обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядный (наблюдение, демонстрация),
- практический.

В процессе освоения учебной программы по «Чтению и развитию речи» на уроках применяется фронтальная и индивидуальная деятельность учащихся. Обучение детей по программе учебного курса «Чтение и развитие речи» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Реализация учебного курса «Чтение и развитие речи» предполагает осуществление педагогического контроля через: беседу (диалог), работу с книгой, устный опрос.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Наименование разделов		Количество часов, из них				
		Всего часов	Уроки	Лаборато рная работа, практичес кая работа	Контрольная работа, самостоятельная работа	экскурсии	Проектные работы
1	Устное народное творчество	4ч	4ч				
2	Из произведений русской литературы 19 века.	10ч	10ч				
3	Из произведений русской литературы 20 века.	12ч	12ч				
4	Из произведений зарубежной литературы.	3ч	3ч				
5	Темы для размышлений.	5ч	5ч				
	Итого	34ч	34ч				

Планируемые результаты обучения:

Учащийся должен:

- получить достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
- правильно, осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- определять темы произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбирать заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных;
- устанавливать последовательность событий в произведении;
- определять главных героев текста;
- составлять элементарные характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; заучивать стихотворения наизусть (7-9);
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Учащийся должен уметь:

- Читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- выполнять посильные задания по прочитанному тексту.
- правильно, осознанно и бегло читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определять темы художественного произведения; определять основные мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложное по структуре и содержанию тексты;
- формулировать заголовков и пунктов плана (с помощью учителя);
- различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- сравнивать собственное отношения и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст; ориентироваться в круге доступного чтения;
- самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Устное народное творчество (6ч)

Русские народные песни. Колыбельная. «За морем синичка не пышно жила...» Былины. На заставе богатырской (в сокращении). Сказка про Василису Премудрую (в сокращении). Сказка. Лиса и тетерев

Раздел 2. Из произведений русской литературы 19 века (13ч)

В.А.Жуковский. Три пояса (в сокращении). И.А.Крылов. Кот и Повар (в сокращении). А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (в сокращ.) А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка (в сокращ.). М.Ю.Лермонтов. Тучи. М.Ю.Лермонтов. Баллада. М.Ю.Лермонтов. Морская царевна (в сокращ.). Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращ.). Н.А.Некрасов. Рыцарь на час (отрывки). Н.А.Некрасов. Саша (отрывок).

Раздел 3. Из произведений русской литературы 20 века (31ч)

А.А.Фет. «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...» А.П.Чехов. Злоумышленник (в сокращ.). А.П.Чехов. Пересолил. М.Горький. Песня о Соколе (в сокращ.). В.В.Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче (в сокращ.) М.И.Цветаева. «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...» К.Г.Паустовский. Стекольный мастер. С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», Собаке Качалова. М.А.Шолохов. Судьба человека. (отрывки в сокращ.). Е.И.Носов. Трудный хлеб. Н.М.Рубцов. Тихая моя родина (в сокращ.), Русский огонёк (в сокращ.), Зимняя песня. Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова (отрывок).

Раздел 4. Из произведений зарубежной литературы (6ч)

Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд (в сокращ.). Эрнест Сетон – Томпсон. Снап (отрывок в сокращ.). Джеральд Даррелл. Живописный жираф (отрывок в сокращ.)

Раздел 5. Темы для размышлений (10ч)

Л.К.Татьяничева Хлеб. Овчарка. Л.К.Татьяничева Белая лебедь и её друзья. С.С.Гейченко. Пушкиногорье. А.И.Пантелеев. Настенька. А.И.Пантелеев. Две лягушки.

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты				Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
1	Устное народное творчество	6		Осознание значимости систематического чтения для личностного развития	Познавательные: Осуществление смыслового чтения художественных и познавательных текстов Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме	Развития познавательных интересов, учебных мотивов			
1	Русские народные песни. Колыбельная. «За морем синичка не пышно жила...»	1	Теоретическое занятие						
2	Былины.	1	Теоретическое занятие						
3	На заставе богатырской (в сокращении).	1							
4-5	Сказка про Василису Премудрую (в сокращении).	2	Теоретическое занятие						
6	Сказка. Лиса и тетерев	1	Теоретическое занятие						
2	Из произведений русской литературы 19 века.	13		Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы	Познавательные: Выделение существенной информации из текстов разных видов Коммуникативные: Построение	Формирование самоидентификации, адекватной позитивной самооценки, самоуважения и самопринятия			
7	В.А.Жуковский. Три пояса (в сокращении).	1	Теоретическое занятие						

8	И.А.Крылов. Кот и Повар (в сокращении).	1	Теоретическое занятие	народов многонациональной России.	монологического высказывания Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации				
9-10	А.С.Пушкин. Руслан и Людмила (в сокращ.)	2	Практическое занятие						
11-12	А.С.Пушкин. Барышня – крестьянка (в сокращ.).	2	Практическое занятие						
13	М.Ю.Лермонтов. Тучи.	1	Практическое занятие						
14	М.Ю.Лермонтов. Баллада.	1	Теоретическое занятие						
15	М.Ю.Лермонтов. Морская царевна (в сокращ.).	1	Теоретическое занятие						
16-17	Н.В.Гоголь. Майская ночь, или Утопленница (отрывки в сокращ.).	2	Теоретическое занятие						
18-19	Н.А.Некрасов. Рыцарь на час (отрывки)	2	Теоретическое занятие						
20-21	Н.А.Некрасов. Саша (отрывок).	2	Теоретическое						

			занятие						
3	Из произведений русской литературы 20 века.	31		Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные: Осуществление смыслового чтения художественных и познавательных текстов Коммуникативные: Построение монологического высказывания Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности			
22	А.А.Фет. «На заре ты её не буди...»	1	Практич. занятие						
23	А.А.Фет«Помню я: старушка няня...»	1							
24	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1							
25	А.А.Фет А.П.Чехов. Злоумышленник (в сокращ.).	1	Теоретическое занятие						
26-27	А.П.Чехов. Пересолил.	2	Теоретическое занятие						
28	М.Горький. Песня о Соколе (в сокращ.).	1	Теоретическое занятие						
29-30	В.В.Маяковский. Необычайное приключение, бывшие	2	Теоретическое занятие						
31-32	В.Маяковским летом на даче (в сокращ.).	2							
33	М.И.Цветаева. «Красной кистью...»	1	Практич. занятие						
34-35	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	2							
36-37	К.Г.Паустовский. Стекольный мастер.	2	Теоретическое						

			занятие						
38-39	С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	2	Практич. занятие						
40	С.А.Есенин. «Собаке Качалова».	1							
41-42	М.А.Шолохов. Судьба человека. (отрывки в сокращ.).	2	Практич. занятие						
43-44	Е.И.Носов. Трудный хлеб.	2							
45-46	Н.М.Рубцов. Тихая моя родина (в сокращ.).	2	Практич. занятие						
47-48	Н.М.Рубцов. Русский огонёк (в сокращ.),	2							
49-50	Н.М.Рубцов. Зимняя песня.	2							
51-52	Ю.И.Коваль. Приключения Васи Куролесова (отрывок).	2	Практич. занятие						
4	Из произведений зарубежной литературы.	6		Формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для	Развития познавательных интересов, учебных мотивов			
53-54	Роберт Луис Стивенсон. Вересковый мёд (в сокращ.).	2	Практич. занятие						
55-56	Эрнест Сетон – Томпсон. Снап (отрывок в сокращ.).	2	Практич. занятие						

57-58	Джеральд Даррелл. Живописный жираф (отрывок в сокращ.)	2	Теоретическое занятие	зле, нравственности	решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме				
5	Темы для размышлений.	10	Теоретическое занятие	Осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Познавательные: Выделение существенной информации из текстов разных видов Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности			
59-60	Л.К.Татьяничева Хлеб. Овчарка	2	Теоретическое занятие						
61-62	Л.К.Татьяничева Белая лебедь и её друзья.	2	Теоретическое занятие						
63-64	С.С.Гейченко. Пушконогорье.	2	Теоретическое занятие						
65-66	А.И.Пантелеев. Настенька.	2	Теоретическое занятие						
67-68	А.И.Пантелеев. Две лягушки.	2	Теоретическое занятие						

