




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Додонова В А/ Протокол № <u>01</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР  /Панченко С.А/ « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ- СОШ р.п. Советское  /Исаева М В/ Приказ № <u>259</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
--	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
«Изобразительная деятельность»
педагога - дефектолога Додоновой Веры Алексеевны
(1 квалификационной категории)
для 3 класса
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 01
от «30» 08 2022 г.

р.п.Советское, 2022 год

**Пояснительная записка
к рабочей программе (предмета) курса «Изобразительная деятельность»
на основе УМК В.В. Воронковой 3 класс**

Рабочая программа курса «Изобразительная деятельность» 3 класс составлена на основе - Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержденный Приказом Министерства образования науки России от 17 декабря 2010 г. №1897),
- «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», под редакцией В.В.Воронковой,
- образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области,
- авторской программы Воронковой В.В. «Изобразительная деятельность» 3 класс, «Просвещение» 2018;
- методических рекомендаций по «Изобразительному искусству» М.Ю.Рау, М.А.Овчинниковой, Т.А.Соловьевой, Москва, Просвещение, 2016.

Согласно основной образовательной программе МБОУ-СОШ р.п. Советское на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводиться 0,25 часа в неделю, всего 9 ч.

Цель: осуществление комплексного подхода к развитию личности младших школьников, имеющих интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- развитие эстетических чувств и восприятия предметов и явлений природы в процессе их познания, а также работа осознанием красоты окружающего мира;
- формирование интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению объектов наблюдения и желания научиться различным способам их воспроизведения;
- обучение изобразительному искусству: формирование направленности на активное наблюдение за окружающей действительностью и развитие приемов рассматривания произведений искусства и народного творчества с целью их изображения (формирование образов) в рисунке, лепке, в работе над аппликацией; ознакомление со свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними;
- направленность на коррекционное развитие детей с учетом их возможностей и трудностей в обучении изобразительному искусству;
- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство;
- обучение некоторым правилам работы над композицией;
- корригировать недостатки познавательной деятельности школьников с нарушением интеллекта путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения;
- развивать речь учащихся и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества;

- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки. Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - развитие пространственных представлений ориентации;
 - развитие слухового внимания и памяти;
2. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации ;
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
3. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы
5. Развитие речи, овладение техникой речи.
6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по рисованию решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение коррекционных заданий
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти.

- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).
- Умение выражать свои чувства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

**Предметные результаты по учебному предмету (курсу) «Изобразительная деятельность»
на конец обучения в 3 классе:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; - умение ориентироваться в пространстве листа; - размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - умение ориентироваться в пространстве листа; - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.
<i>Учащиеся должны знать:</i>	<i>Учащиеся должны уметь:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; • выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; • основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; • названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов; • правила работы с краской, карандашом; • строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; • порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

В 3 классе закрепляются и уточняются образы деревьев, насекомых, человека, животных и насекомых (лошадки, птиц, бабочек и др.). Для развития образов этих сложных по форме объектов, различающихся по цвету, проводится последовательная работа. Сначала дети рассматривают изображения этих объектов в репродукциях картин, затем на занятиях или вне занятий проводят наблюдения в природе. После этого они лепят или составляют аппликацию целого изображения объекта из частей. Представления о человеке, дереве, птичке, бабочке и др. становятся относительно более пригодными к их изображению в рисунке не только в отношении формы этих объектов, но и их окраски в соответствующие цвета. Приступая к практической деятельности, дети получают установку слепить, нарисовать «похоже», «правдиво» не только по форме, но и по цвету.

В 3 классе несколько занятий посвящено работе над понятием «ритм» как повторение и чередование формы, цвета, положений в пространстве формы и т. д. Учителю нужно использовать текст в учебнике с использованием демонстраций ритма, исходя из жизненного чувственного опыта детей. Рекомендуется использовать трафарет для достижения ритмичного построения узора. Учитель помогает детям увидеть ритм в пейзаже, натюрморте, в сюжетном изображении в картинах известных художников (ритм стволов, ритм жердочек в заборе или др.). Учителю при этом желательно подчеркивать рассматриваемый ритм действием руки (ритмичные взмахи). В ряде занятий в практической деятельности осуществляется формирование представлений о способах передачи глубины пространства в работе над композицией натюрморта, пейзажа и сюжетного изображения. Детям предлагается рассматривать изображения и, отвечая на вопросы, устанавливать, как расположены предметы (спереди, сзади, где есть загромождение одних предметов другими). Таким образом у детей формируется представление о планах на картинном изображении, загромождении находящихся сзади объектов спереди расположенными — это те составляющие, которые присутствуют в понятии «глубина пространства». Уменьшение объектов в связи с удалением на задних планах школьники начинают учитывать при расширении понятия о глубине пространства в 4 классе. Среди других важной задачей является формирование у детей более свободного, более самостоятельного и творческого изображения по описанию в сюжетном рисунке на основе сформированных представлений. В помощь этому процессу рекомендуется все же использовать предварительную лепку и затем зарисовку лепки, а потом уже работу над композицией с использованием зарисовок персонажей картинки по заданной теме, с использованием полученных знаний.

Декоративное рисование.

Учить учащихся рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры.

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы.

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве.

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов, из них				
		теория	практическая работа	Самостоятельные работы	экскурсии	проектные работы
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.		1			
2	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использование трафарета. Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.		1			
3	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование акварельной краской. Рисование по сырой бумаге неба, радуги, листьев, цветка.		1			
4	Зимние игры детей. Лепка из пластилина снеговика. Рисование выполненной лепки. Деревья зимой в лесу (лыжник). Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисование цветной и черной гуашью.		1			
5	Рисование угольком. Зима. Лошадка из Каргополя везет из леса дрова, сухие ветки Лепка и зарисовка вылепленной фигуры.		1			
6	Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Элементы косовской росписи. Рисование. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов росписью.		1			
7	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка. Встречай птиц - вешай скворечник! Лепка,		1			

	рисунок.					
8	Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Украшение изображений посуды узором. Рисование и аппликация. Святой праздник Пасхи Украшение узором яиц.		1			
9	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов росписи. Кухонная доска и украшение доски росписью. Иллюстрация в книге. «Колобок» на окне. Украшение ставень городецкой росписью..		1			
10	Помечтаем о лете «Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Резерв		1			
Итого			10			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УСЗ – урок систематизации знаний

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

УКР – урок контрольной работы

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1	УОНЗ	Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, располагать правильно лист, передавать форму предмета.	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации	Развития познавательных интересов, учебных мотивов		
2	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием	1	УОНЗ	Уметь соотносить форму предметов, выполнять аппликацию. Знать о существующем в природе явлении осевой	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	Развития познавательных интересов, учебных мотивов		

	трафарета. Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.			симметрии; Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;	Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации			
3	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование акварельной краской. Рисование по сырой бумаге неба, радуги, листьев, цветка.	1	УОНЗ	Уметь работать с акварельными красками, знать основные цвета Уметь владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Уметь изображать предметы разной формы и цвета, передавая их характерные особенности. Уметь планировать деятельность, рисовать красками по сырой бумаге разными способами	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации	Развития познавательных интересов, учебных мотивов		
4	Зимние игры детей. Лепка из пластилина снеговика. Рисование выполненной лепки. Деревья	1	УОНЗ	Знать особенности строения фигуры человека, уметь передавать ее особенности при лепке. Уметь передавать в рисунке движение фигуры человека Знать правила построения	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для	Развития познавательных интересов, учебных мотивов		

	зимой в лесу (лыжник). Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисование цветной и черной гуашью.			фигуры человека на листе бумаги. Уметь передавать основные смысловые связи гуашью в несложном рисунке на тему	регуляции своего действия Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации			
5	Рисование угольком. Зима. Лошадка из Каргополя везет из леса дрова, сухие ветки Лепка и зарисовка вылепленной фигуры.	1	УОНЗ	Уметь рисовать предметы угольком, используя разные приемы. Уметь передавать в лепке фигуру лошадки. Уметь самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. Уметь передавать в рисунке фигуру лошадки	Познавательные: Осуществление синтеза как составления целого из частей Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Формирования мотивов достижения и социального признания		
6.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Элементы косовской росписи. Рисование. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение сосудов росписью.	1		Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, располагать правильно элементы натюрморта на листе Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе. Знать элементы косовской росписи, уметь их изображать Уметь рисовать в круге				

				орнамент из элементов косовской росписи				
7	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка. Встречай птиц - вешай скворечник! Лепка, рисунок.	1	УОНЗ	Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, передавать в рисунке знакомые элементы. Знать правила построения узора в полосе. Уметь видеть и выделять существенные признаки предмета, передавать в рисунке знакомые элементы Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции. Уметь правильно размещать элементы рисунка на альбомном листе.	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе		
8.	Закладка для книги с использованием картофельного штампа. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Украшение изображений	1	УОНЗ	Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте Уметь работать по образцу. Уметь достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе		

	посуды узором. Рисование и аппликация. Святой праздник Пасхи Украшение узором яиц.			чередованием формы и цвета его элементов; Уметь использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета в орнаменте	Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме			
9	Беседа на тему «Городецкая роспись». Рисование элементов росписи. Кухонная доска и украшение доски росписью. Иллюстрация в книге. «Колобок» на окне. Украшение ставень городецкой росписью.	1	УОНЗ	Уметь работать по образцу. Уметь рисовать акварельными красками. Уметь исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком. находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно Уметь рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года, Уметь планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции.	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе		
10	Помечтаем о лете «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.	1	УОНЗ					
Итого		9						

