

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа р. п. Советское
Советского района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Додонова В. А.</u> Протокол № <u>01</u> от <u>30.08</u> 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское <u>Панченко С.А.</u> от <u>31.08</u> 2022г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ – СОШ р.п. Советское <u>Исаева М. В.</u> Приказ № <u>209</u> от <u>31.08</u> 2022г.</p>
---	--	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
Музыка и движение
Акимовой Веры Юрьевны
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
3 класс (2 вариант домашнее обучение)
ФГОС
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 01 от
«30» 08 2022 г.

р. п. Советское, 2022 год

Пояснительная записка

к рабочей программе курса «Музыка и движение», 3 класс

Рабочая программа курса «Музыка и движение» 3 класс составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержденный Приказом Министерства образования науки России от 17 декабря 2010 г. №1897),
- «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», под редакцией В.В. Воронковой,
- образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области,
- авторской программы В.В. Воронковой «Музыка и движение» 3 класс, Москва «Просвещение», 2018
- учебника И.В.Евтушенко «Музыка», Москва, просвещение, 2019

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (2 вариант).

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4 классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

Согласно основной образовательной программе МБОУ-СОШ р.п. Советское на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 3 классе отводится 0,25 часа в неделю, всего 9 часов.

Процесс обучения по музыке неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений VIII вида вариант 2 — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Цели программы обучения:

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся.

Задачи:

Образовательные: углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные: привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие: развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

Коррекционные: создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

В процессе освоения учебной программы по «Музыке» на уроках применяется фронтальная и индивидуальная деятельность учащихся. Обучение детей по программе учебного курса «Музыка» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант), учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» в 3 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на - 68 часов в год при 2 часах в неделю (34 учебных недель).

Домашнее обучение рассчитано на 0,25 часа изучения предмета, 9 часов в год, 34 учебных недель.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Музыка и движение"

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся сумеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программы общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.

Личностными результатами освоения предмета обучающимися являются:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»

- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;

- различать силу звучания: тихо, громко.
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Пение и слушание музыки – 9 часов

Содержание учебного курса направлено на формирование устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей обучающихся. В 3 классе дети продолжают овладевать основами музыкальных знаний и немusicalных представлений, учиться верному голосоведению мелодий, чистоте интонирования, точному воспроизведению ритмического рисунка. Слушая и обсуждая музыкальные произведения разных эпох они приобщаются к разной музыкальной культуре, учатся понимать эмоции, выраженные в музыке, рассказывать о своих впечатлениях об услышанных музыкальных произведениях.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов, из них				
		теория	практическая работы	Самостоятельные работы	экскурсии	проектные работы
1	Пение и слушание музыки		9			
Итого			9			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УСЗ – урок систематизации знаний

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

УКР – урок контрольной работы

№п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План В	Факт М
1	«Здравствуй, музыка!» Знакомство	1		Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Знать слова песни. Закрепление певческих навыков и умений. Закрепление певческих навыков и умений.	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе	12	3
2	«Урожай собирай». Разучивание песни «Огородная - хороводная»	1					10	01
3	«Новогодний хоровод». Разучивание песни «Как на тоненький ледок»						14.11	
4	«Защитники Отечества». Разучивание песни «Песня о пограничнике»						12.12	
5	«Маме песню мы споем». Разучивание песни «Маме песню мы споем».	1		Знать названия изученных произведений и их	Познавательные: Осуществление синтеза как составления целого	Развития познавательных интересов,		

6	«Дружба крепкая». Разучивание песни «Улыбка».	1		авторов. Уметь определять и	из частей	учебных мотивов		
7	«Дружба крепкая». Разучивание песни «Когда мои друзья со мной».	1		сравнивать, определять характер,	Коммуникативные: Выполнение учебных действий в			
8	«Вот оно какое наше лето!». Разучивание песни «Если добрый ты».	1		настроение музыкальных произведений. Уметь определять на слух основные жанры музыки	материализованной громкоречевой и умственной форме Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки			
9.	«Вот оно какое наше лето!». Разучивание песни «На крутом берегу».	1						
Итого		9						