




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа р. п. Советское
Советского района Саратовской области

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО  Додонова В. А. Протокол № <u>1</u> от <u>30.08</u> 2022г. | «Согласовано» Зам. дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское  Панченко С.А. от <u>31.08</u> 2022г. | «Утверждено» Директор МБОУ – СОШ р.п. Советское  Исаева М. В. Приказ № <u>269</u> от <u>31.08</u> 2022г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
Изобразительная деятельность
Акимовой Веры Юрьевны
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
3 класс (2 вариант домашнее обучение)
ФГОС
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 01 от
«30» 08 2022 г.

Пояснительная записка к рабочей программе курса «Изобразительная деятельность» 3 класс

Рабочая программа курса «Изобразительная деятельность» 3 класс составлена на основе -Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержденный Приказом Министерства образования науки России от 17 декабря 2010 г. №1897),
- «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», под редакцией В.В.Воронковой,
- образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области,
- авторской программы Воронковой В.В. «Изобразительная деятельность» 3 класс, «Просвещение» 2018;
- методических рекомендаций по «Изобразительному искусству» М.Ю.Рау, М.А.Овчинниковой, Т.А.Соловьевой, Москва, Просвещение, 2016.

При разработки рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /М-во образования и науки РОС. Федерации. – М.: Просвещение, 2017 (2 вариант). Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 0-4 классы: / Под ред. И.М. Бгажноковой. - Москва «Просвещение», 2011

Согласно основной образовательной программе МБОУ-СОШ р.п. Советское на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводиться 0,25 часа в неделю, всего 9 ч.

Цель: совершенствование процесса социализации детей с интеллектуальными нарушениями путем решения практических задач.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Основные направления коррекционно-развивающей работы.

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти;

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации ;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по рисованию решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объёма внимания) путём выполнения различных заданий
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь) через выполнение коррекционных заданий
- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) путём выполнения упражнений на развитие памяти.
- коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия
- коррекция и развитие тактильного восприятия

- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления)
- коррекция и развитие личностных качеств учащихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).
- Умение выражать свои чувства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Изобразительная деятельность"

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность» фиксируются в развернутой характеристике учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций. В конце учебного года характеристика представляется членам экспертной группы. Освоение рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» (3 класс), созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: **личностных и предметных.**

Личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно - смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;

Предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы заносятся в СИПР с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и включают:

Предметные ожидаемые результаты для раздела «Аппликация»:

- 1) узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.;
- 2) узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет;
- 3) с минание бумаги;
- 4) отрывание бумаги заданной формы(размера);
- 5) сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали);
- 6) скручивание листа бумаги;
- 7) намазывание всей (части) поверхности клеем;
- 8) разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;

- 9) вырезание по контуру;
- 10) сборка изображения объекта из нескольких деталей;
- 11) конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой;
- 12) соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону);
- 13) соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону);

Ожидаемые результаты для раздела «Лепка»:

- 1) узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп;
- 2) разминание пластилина (теста, глины);
- 3) раскатывание теста (глины) скалкой;
- 4) отрывание кусочка материала от целого куска;
- 5) откручивание кусочка материала от целого куска;
- 6) отщипывание кусочка материала от целого куска;
- 7) отрезание кусочка материала стекой;
- 8) размазывание пластилина по шаблону (внутри контура);
- 9) катание колбаски на доске (вруках);
- 10) катание шарика на доске (вруках);
- 11) получение формы путем выдавливания формочкой;
- 12) вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом);
- 13) сгибание колбаски в кольцо;
- 14) закручивание колбаски в жгут;
- 15) переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок;
- 16) проделывание отверстия в детали;
- 17) расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами);
- 18) скручивание колбаски (лепешки, полоски);
- 19) соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием);
- 20) лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Ожидаемые результаты для раздела «Рисование»:

- 1) узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды;
- 2) оставление графического следа;
- 3) освоение приемов рисования карандашом;
- 4) соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с

кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.);

- 5) освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы;
- 6) выбор цвета для рисования;
- 7) рисование точек;
- 8) рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий;
- 9) соединение точек;
- 10) рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- 11) закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура);
- 12) заполнение контураточками;
- 13) штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка;
- 14) рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону);
- 15) дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета;
- 16) рисование предмета (объекта) с натуры;
- 17) рисование растительных (геометрических) элементов орнамента;
- 18) дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами;
- 19) рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате);
- 20) дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения;
- узнавать в иллюстрациях знакомые предметы, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание, сминание, скручивание).
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

Программа формирования базовых учебных действий.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с тяжелой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- Деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- Деятельность осуществляется по подражанию;
- Деятельность осуществляется по образцу;
- Деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- Деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- Самостоятельная деятельность;
- Умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- Действие (операция) сформировано – «ДА»;
- Действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- Действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- Действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Рисование.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, рисование манной крупой и клеем, пластиковой вилкой, рисование солью и др.

Аппликация.

Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной рабочей программы «Изобразительная деятельность»

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения предмета.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в

качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

0-действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет).

1-действие выполняет совместно с педагогом с значительной помощью.

2-выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого

3-выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4-выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).

5-выполняет действие самостоятельно.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел | Количество часов, из них | | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|---------------------------|-----------|---------------------|
| | | теория | практическая работа | Самостоятельные работы | экскурсии | проектные работы |
| 1 | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! | | 1 | | | |
| 2 | Что нужно знать о цвете и изображении в картине? | | 1 | | | |
| 3 | Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. | | 1 | | | |
| 4 | Наступила красавица - зима. Зимние игры и праздники | | 1 | | | |
| 5 | Любимые домашние животные. Какие они? | | 1 | | | |
| 6 | Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации. Дымковская игрушка. Кто и как ее делает | | 1 | | | |
| 7 | Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай | | 1 | | | |
| 8 | Красивые разные цветы | | 1 | | | |
| 9 | Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны | | 1 | | | |
| Итого | | | 9 | | | |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УСЗ – урок систематизации знаний

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

УКР – урок контрольной работы

| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Кол-во часов | Форма урока | Планируемые результаты | | | Дата проведения | |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------|------|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | План | Факт |
| 1 | Диагностика актуальных умений и навыков Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. | 0,25 | УОНЗ | Знать Последовательность изображения ягоды, ветки, листья. Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации | Развития познавательных интересов, учебных мотивов | | |
| 2 | Лепка и рисование. Большой и маленький кружок. | 0,25 | УСЗ | Знать Последовательность изображения ягоды, ветки, листья. Уметь передавать в графической форме некоторые | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения | Развития познавательных интересов, учебных мотивов | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|
| | | | | природные явления. | различных коммуникативных задач Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации | | | |
| 3 | Рисование с натуры плоских и объемных предметов: «Ветки деревьев и кустарников, листья в осенней окраске» | 0,25 | УР | Уметь различать и изображать от руки узоры, предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации | Развития познавательных интересов, учебных мотивов | | |
| 4 | Рисование «Гриб на поляне» | 0,25 | УОНЗ | Уметь различать и изображать от руки узоры, предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации | Развития познавательных интересов, учебных мотивов | | |
| 5 | Лепка. Репка. Рисование. Жёлтая репка. | 0,25 | УСЗ | Знать правила построения узора | Познавательные: Осуществление синтеза | Формирования мотивов | | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | на керамике. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях. | как составления целого из частей Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки | достижения и социального признания | | |
| 6 | Рисование. Ёлочная игрушка. | 0,25 | УР | Знать правила построения узора на керамике. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в центре и по краям, использовать акварельные и гуашевые краски, уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры, уметь рисовать по замыслу. | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе | | |
| 7 | Лепка. Конфетка. Рисование. Весёлое драже. (конфеты) | 0,25 | УОНЗ | Знать правила построения узора на керамике. Уметь размещать декоративные | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности | | |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | | | элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в центре и по краям, использовать акварельные и гуашевые краски, уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры, уметь рисовать по замыслу. | Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме | на основе | | |
| 8 | Аппликация. Домик в деревне. | 0,25 | УСЗ | Уметь различать и изображать от руки узоры, предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе | | |
| 9 | Аппликация. Орнамент на платочке. | 0,25 | УР | Знать правила построения узора на керамике. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (в диаметрах) в | Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Использование речи для регуляции своего действия | Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе | | |

| | | | | | | | | |
|--|-------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>центре и по краям, использовать акварельные и гуашевые краски, уметь рисовать от руки основные геометрические фигуры, уметь рисовать по замыслу.</p> | <p>Регулятивные: Планирование своих действий в соответствии поставленной задачей и условиями ее реализации</p> | | | |
| | Итого | 9 | | | | | | |