




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение- средняя
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Додонова В. А./ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР  /Панченко С. А./ « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ р.п. Советское  /Исаева М. В./ Приказ № <u>269</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
--	---	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
музыка и движение педагога
Волоконской Татьяны Анатольевны
для 2 класса
ФГОС
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 01 от
«30» 08 2022г.

р.п.Советское 2022 год

Пояснительная записка

к адаптированной рабочей программе курса «Музыка и движение» 2 класса

Адаптированная рабочая программа предмета «Музыка и движение» для обучающихся второго класса с умеренной и тяжелой умственной отсталостью разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года за №273, приказом «Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19 декабря 2014г. за № 1599, АООП (2 вариант) и предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста с нарушением интеллекта. Основой является программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы/ под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013г., филиал издательства «Просвещение», Санкт-Петербург.

основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области;

Данная программа рассчитана на один учебный год. Согласно общеобразовательной программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское на изучение учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» отводится 0.25 часа в неделю, всего 8.5 часа в год.

Цель обучения: создание условий для эмоционально – двигательной отзывчивости и использования приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи обучения:

- развивать музыкально-эстетические интересы, потребности обучающегося;
- формировать представления о различных видах музыкальной деятельности;
- формировать умение двигаться под музыку, различать различный ритм музыки;
- развивать умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки.

Педагогическая работа с обучающимся с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающемуся научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов				
		Теория	Контрольные, самостоятельн ые работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Проектные работы
1	Слушание	3				
2	Пение	3				
3	Движение под музыку	2.25				
Итого		8.25				

Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные)

Личностные:

- способность понимать и реагировать на эмоциональное состояние окружающих людей;
- способность к целенаправленным действиям и активности;
- способность эмоционального участия в процессе общения и деятельности;
- способность выражать эстетические потребности, ценности, чувства.

Предметные:

- проявлять интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- эмоционально выражать свое отношение к звучащей музыке;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения в паре;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их.

Содержание учебного курса

Учебный предмет *«Музыка и движение»* содержит следующие разделы:

Слушание

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку. Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

Пение

Учить подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами.

Учить соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Учить подпевать взрослому совместно с учителем.

Движение под музыку

Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку:

- ходить и бегать,
- двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши,
- топать, стоя на месте
- выполнять простейшие танцевальные движения в паре: кружиться, поворачиваться в стороны и др.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные УУД	Познавательные (П), регулятивные (Р), коммуникативные (К),	Личностные (Л)	План	Факт
1	Слушание. «Звуки природы»	1	Открытие нового знания	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	способность принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления -умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач -осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия		
2	Пение. «Не дразните собак»	1	Открытие нового знания	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности		проявление готовности к самостоятельной жизни		
3	Музыкально- ритмическая игра «Во саду ли, в огороде...»	1	Открытие нового знания	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности		принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности		
4	Слушание. «Времена	1	Открытие	Умение слушать музыку и выполнять		владение навыками коммуникации и		

	года»		нового знания	простейшие танцевальные движения	устной и письменной формах;	принятыми нормами социального взаимодействия		
5	Пение. «Звучащая природа: песня ветра: у-у-у; пение птиц: пи-пи»	1	Открытие нового знания	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	-владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации по видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне и пр.;	проявление готовности к самостоятельной жизни		
6	Движение под музыку в разном ритме с изменением скорости движения.	1	Открытие нового знания	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	-готовность слушать собеседника и вести диалог; -готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности		
7	Слушание. «Музыкальные инструменты»	1	Открытие нового знания	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	-излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; способность к участию в совместной деятельности (определение общей цели и путей ее достижения;	владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия		
8	Пение. «Колыбельные»	1	Открытие нового знания	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные		проявление готовности к самостоятельной		

			движения	-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;	жизни		
9	Движение под музыку в разном темпе.	0.25	Открытие нового знания	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения	принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности		
	Итого	8.25					