

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение- средняя  
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской  
области

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО <u>Додонова В. А.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УР <u>Панченко С. А.</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.	<b>«Утверждено»</b> Директор МБОУ СОШ р.п. Советское <u>Исаева М. В.</u> Приказ № <u>269</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2022г.
---	--	---

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета (курса)  
изобразительное искусство педагога  
Волоконской Татьяны Анатольевны  
для 2 класса  
ФГОС  
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
«30» 08 2022г.

р.п.Советское 2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа «*Изобразительное искусство*» 2 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), авторской программы по изобразительному искусству Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой, Г.А. Поровская, издательство «Просвещение», 2011 (УМК «Перспектива») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка;
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Приказа МОиН РФ от 31.12.2015г №1576 о внесении изменений в ФГОС НОО утвержденный приказом МОиН РФ от

06.10.2009г №373;

- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. № 181 - ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

- в соответствии с учебным планом МОУ школы №54 на 2019-2020 учебный год.

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медикопедагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимся с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;

- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

### **Общие задачи курса:**

- накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
- развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
- совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младшего школьника с ОВЗ и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Изучение предмета способствует эстетическому воспитанию. Наряду с формированием первичных навыков работы с материалами и инструментами, большее место отводится работе, которая направлена на формирование процессов перцептивного анализа и синтеза. Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Реализация данного предмета предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность. Возможность практически осваивать изобразительные способы действия раскрывают потенциальные возможности ребёнка. Уточняются знания о геометрических формах, цветах, включаются новые для учащегося термины, что способствует расширению словарного запаса, обогащению знаний о мире.

Содержание программы представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

Развитие художественно-образного мышления учащегося строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Каждый новый освоенный прием требует закрепления на последующих занятиях.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет успешно корректировать типичные для школьника с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки). Помимо общеразвивающего значения, каждый урок по предмету призван формировать регулятивные действия. От учащегося требуют вербализовать свои замыслы, построить план действий, соотнести

полученный результат с запланированным. Все в совокупности составляет коррекционное значение предмета.

Данная программа рассчитана на один учебный год. Согласно общеобразовательной программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Контроль за уровнем достижений учащихся 2 класса по изобразительному искусству проводится в форме викторин, отчетных выставок творческих работ.

В результате освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) позволяющие достигать предметные, метапредметные и личностные результаты. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений. Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных). Основные результаты обучения учащихся 2 класса прописаны в разделе «Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные)».

**Форма урока:** урок сказка, игра, путешествие, урок виртуальная экскурсия, урок- образ.

#### Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- 1) Активность участия.
- 2) Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- 3) Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- 4) Самостоятельность.
- 5) Оригинальность суждений.

#### Критерии и система оценки творческой работы

- 1) Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- 2) Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- 3) Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности:

- 1) Викторины (во время урока);
- 2) Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ – в конце каждого урока.

Тематических и контрольных работ программой не предусмотрено.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов				
		Теория	Контрольные, самостоятельные работы	Лабораторные, практические работы	Экскурсии	Проектные работы
1	В гостях у осени	11 ч				
2	В гостях у чародейки зимы	12 ч				
3	Весна – красна! Что ты нам принесла	11 ч				
Итого		33 ч				1 ч

## **Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные, предметные)**

В результате освоения предметного содержания курса «Изобразительное искусство» формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) позволяющие достигать предметные, метапредметные и личностные результаты.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**В результате изучения изобразительного искусства и овладения навыками художественного труда ученик должен:**

### **знать/понимать:**

1) особенности материалов, используемых в художественно-трудовой деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел; бумага, текстильные, природные материалы);

2) цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);

3) особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешения красок для получения составных цветов;

- 4) особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки;
- 5) способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань и др.);
- 6) отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- 7) разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);
- 8) о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- 9) о народном мастере как хранителе и носителе народных традиций;
- 10) правила безопасности при работе ручными инструментами;
- 11) значение слова «береста», понятия «вышитый и тканый орнамент»; названия ниток, тканей, их назначение;
- 12) условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;
- 13) основы традиционной технологии художественной обработки природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (ткачество на рамке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование);
- 14) правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом.

**уметь:**

- 1) организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- 2) применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- 3) верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- 4) правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе — крупнее и ниже, дальше — мельче и выше);
- 5) применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;
- 6) рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные (листок, усики, завиток); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;
- 7) пользоваться различными приемами обработки бумаги (сгибание, скручивание, гофрирование, сминание и т. п.); выполнять работы в технике оригами, вырезанки, аппликации, папье-маше;
- 8) использовать различные приемы работы с тканью (шитье, вышивка, ткачество на рамке); выполнять швы петельный и стебельчатый; конструировать народный костюм (аппликация на силуэте фигурки человека);
- 9) лепить по заранее подготовленным эскизам и по собственному замыслу; лепить на основе традиционных приемов филимоновской игрушки, муравленого



изразца; передавать в лепке выразительные формы; сочетать орнамент с формой предмета;

10) решать художественно-трудовые задачи при моделировании и конструировании (на основе имитации) изделий из бумаги, ткани, природных материалов по мотивам народного творчества; пользоваться технологической картой, техническим рисунком, эскизом.

**в процессе художественно-трудовой деятельности проявлять:**

1) эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

2) собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

3) нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;

4) положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома.

## Содержание учебного курса

### **В гостях у осени – 11 часов**

Лето в произведениях художников. Осеннее многоцветье земли в живописи. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. В мастерской мастера гончара. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Красота природных форм в искусстве графики. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве. Оттенки красного цвета. Тайны белого и черного.

### **В гостях у чародейки зимы – 12 часов**

В мастерской мастера Гжели. Фантазии волшебным гжельским мазком. Маска, ты кто? Цвета радуги в новогодней елке. Храмы Древней Руси. Какого цвета снег. Зимняя прогулка. Русский изразец в архитектуре. Изразцовая русская печь. Удаль богатырская. Образ русской женщины в искусстве.

Русская веселая Масленица

### **Весна – красна! Что ты нам принесла? – 11 часов (1 час резервный)**

«А сама-то величаво, выступает, будто пава...». Чудо палехской сказки. Цвет и настроение в искусстве. Космические фантазии. Весна разноцветная.

Игрушки-тарарушки. Печатный пряник с ярмарки. Русское поле. Братья наши меньшие. Цветы в природе и искусстве.

Резервный урок отводится на закрепление изученного материала. Наши достижения.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Количество часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные УУД	Познавательные (П), регулятивные (Р), коммуникативные (К),	Личностные (Л)	План	Факт
В гостях у осени – 11 часов								
1.1	Лето в произведениях художников	1	Урок - образ	Познакомятся с видами искусства, будут иметь представление о живописи	<b>П:</b> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. <b>Р:</b> Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.  Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	<b>Л:</b> Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить.		
2.2	Многоцветие земли в произведениях живописцев	1	Урок открытия новых знаний	Узнают, какими художественными средствами живописцы выражают свое отношение к природе, варианты композиционных схем построения пейзажа, особенности рисования акварелью				
3.3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров	1	Урок-образ	Научатся составлять декоративные композиции на основе народных орнаментов России, различать оттенки и формы каменных кристаллов, создавать нужные оттенки путем теплых и холодных тонов.				
4.4	В мастерской	1	Урок –	Научатся сравнивать изделия	<b>П:</b> Добывать новые	<b>Л:</b> Овладение		

	мастера-гончара		виртуальная экскурсия	декоративно-прикладного творчества, рисовать элементы орнамента керамики Дагестана, Греции.	знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Р:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. <b>К:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	различными приёмами и техниками изобразительной деятельности		
5.5	Природные и рукотворные формы в натюрморте	1	Урок путешествия	Научатся определять картины-натюрморты среди картин других жанров. Составлять простейшие композиции из двух-трех предметов.	<b>П:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. <b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	<b>Л:</b> Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.		

6.6	Красота природных форм в искусстве графики.	1	Урок - образ	Научаться техническим приемам работы графитным карандашом, передавать настроение в творческой работе с помощью тона, композиции, пространства, линии, штриха.				
7.7	Разноцветные краски осени в композиции и натюрморте	1	Урок игра	Научатся работать с цветовым кругом, выполнять упражнения на цветовые контрасты, пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной живописи.				
8.8	В мастерской мастера-игрушечника.	1	Урок виртуальная экскурсия	Научатся приемам кистевой росписи, передавать ритм и соотношение декоративной композиции.	<b>П:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Р:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по	<b>Л:</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач. Формирование духовных и эстетических потребностей. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.		
9.9	Красный цвет в природе и искусстве	1	Систематизация знаний	Научатся передавать ритм элементов, располагать элементы декоративной композиции.				
10.10	Оттенки красного цвета.	1	Урок-образ	Научатся называть все оттенки цветового круга, видеть и различать цвета в изображении с натуры, передавать форму и цвет предметов, расположение и соотношение ближних и дальних предметов.				

					предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>К:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.			
11.11	Загадки белого и черного	1	Урок игра	Научатся изображать симметричную форму предметов, применять пятно, линию, белую окраску при рисовании домашних животных, выбирать графические материалы.	<b>П:</b> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). <b>Р:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>К:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	<b>Л:</b> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства. Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.		
<b>В гостях у чародейки зимы – 12 часов</b>								
12.1	В мастерской художников Гжели.	1	Урок -виртуальная экскурсия	Научатся называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись, сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета.	<b>П:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради.	<b>Л:</b> Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач.		
13.2	В мастерской	1	Урок-образ	Научатся читать и рисовать	<b>Р:</b> Учиться совместно с			

	художников Гжели.			композиционные схемы зимнего пейзажа, составлять разные оттенки синего цвета, использовать приемы гжельского живописного мазка.	учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Уметь пользоваться языком			
14.3	Маска, кто ты?	1	Урок импровизация	Научатся выполнять быстрые линейные наброски выражения лица: человек смеется или сердится, спокоен или гневается.	изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника			
15.4	Цвета радуги в новогодней елке	1	Урок – образ	Научатся передавать настроение (праздника), эмоции с помощью цвета и использования различных художественных материалов.				
16.5	Храмы Древней Руси	1	Урок - образ	Научатся различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.				
17.6	Измени яркий цвет белилами	1	Урок-сочинение на заданную тему	Научатся составлять нежные оттенки цвета с помощью белил; свободно размещать главные элементы композиции пейзажа.	<b>П:</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Совместно договариваться о	<b>Л:</b> Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.		
18.7	Зимняя прогулка.	1	Урок-сочинение на заданную тему	Научатся сравнивать собственные наблюдения				

				природы с зимним пейзажем, увиденным на картине, передавать пропорции и общее строение человеческой фигуры, делать набросок кистью.	правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.			
20.9	Печка, печка, расскажи сказку	1	Урок-импровизация	Научатся «читать» композиционные схемы, продолжат освоение творческих принципов народного искусства, отличать оттенки муравленой картинки.				
21.10	Русское поле...	1	Урок-сочинение на заданную тему	Научатся составлять сюжетно-декоративную композицию по мотивам народной сказки, в которой печь помогает героям, выбирать цветовую гамму для композиции.				
22.11	Русский календарный праздник Масленица в искусстве	1	Урок-импровизация	Научатся выполнять декоративную композицию по мотивам народных узоров, передавать настроение колоритом рисунка, украшать саночки, импровизируя образы-символы лучистого солнышка, земли				
23.12	Натюрморт из предметов старинного быта		Урок-сочинение на заданную тему	Научатся определять место предметов на плоскости.	<p><b>П:</b> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p><b>Р:</b> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от</p>	<p><b>Л:</b> Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства.</p>		



					<p>неверного.</p> <p><b>К:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.</p>			
<b>Весна –красна! Что ты нам принесла – 11 часов</b>								
24.1	«А сама-то величаво, выступает, будто пава...»	1	Урок-вариация и импровиза	Научатся решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента. Рисовать фигуру красной девицы в народной одежде.	<p><b>П:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>К:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>	<p><b>Л:</b> Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей.</p>		
25.2	Чудо палехской сказки	1	Урок-образ	Научатся строить композицию, исходя из собственного замысла, подбирать на палитре красивое сочетание цветов. Создавать образ сказочного героя из «Сказки о царе Салтане».				
26.3	Цвет и настроение в искусстве.	1	Урок -образ	Научатся передавать особенности соотношения цветовых оттенков начала весны, смешивать краски на палитре для получения нужных оттенков.				
27.4	Космические фантазии.	1	Урок – сказка	Овладеют художественно-графическими умениями. Научатся подбирать цвета для воплощения своего замысла, смешивать на палитре цвета для получения нужных оттенков.				
28.5	Весна разноцветная.	1	Урок – виртуальная экскурсия	Научатся передавать эмоциональное состояние природы определённым цветовым сочетанием				
29.6	Игрушки-тарарушки.	1	Урок-игра	Научатся художественно-графическим умениям в	<p><b>П:</b> Добывать новые знания: находить ответы</p>	<p><b>Л:</b> Формирование у ребёнка ценностных</p>		

				передаче ритма, цветового контраста, связывать узор с украшаемым предметом, выполнять элементы узора, вариации по мотивам народной росписи.	на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт. <b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса <b>К:</b> Учиться согласованно работать в группе:	ориентиров в области изобразительного искусства.		
30.7	Печатный пряник с ярмарки	1	Урок-образ	Научатся выбирать графические материалы согласно замыслу творческой работы, выполнять изображение с учетом стилизации образа коня, птицы в декоративном рисунке.	учиться распределять работу между участниками проекта.			
31.8	Русское поле	1	Урок-путешествие	Научатся различать разные виды скульптурных произведений, выполнять композиции для памятной доски защитников Отечества, использовать свой рисунок для лепки рельефного изображения памятной доски.				
32.9	Братья наши меньшие.	1	Урок - образ	Научатся создавать выразительный образ домашнего животного и передавать свое отношение к нему.				
33.10	Цветы в природе и искусстве.	1	Урок – виртуальная экскурсия	Научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности декоративно-прикладного искусства в исполнении	<b>П:</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию с урока. <b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими	<b>Л:</b> Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.		

				декоративной композиции.	учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Учиться согласованно работать в группе.			
34.11	Наши достижения. Резервный	1	Урок -проект	Научатся приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	<b>П:</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию с урока.  <b>Р:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>К:</b> Учиться согласованно работать в группе.	<b>Л:</b> Отработка навыков самостоятельной и групповой работы.		
<b>Итого</b>		<b>34</b>						