

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа р. п. Советское  
Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Додонова В. А.</u> Протокол №01 от <u>31 августа</u> 2022г.	«Согласовано» Зам. дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское <u>Панченко С.А.</u> от <u>31 августа</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ – СОШ р.п. Советское <u>Исаева М. В.</u> Приказ № <u>269</u> от <u>31 августа</u> 2022г.
---	---	--

Поя  
сни  
тел  
ьна  
я  
зап  
иск  
а  
к  
раб  
оче  
й  
про  
гра  
мме  
кур  
са  
«Ро  
дна  
я  
лит  
ерат  
ура  
» 3  
кла  
сса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета (курса)  
«Родная литература»  
педагога  
Акимовой Веры Юрьевны  
(1 кв. категории)  
для 3 класса  
ФГОС  
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на  
заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
«31» августа 2022 г.

р. п. Советское, 2022 год

абоч  
ая  
прог  
рам  
ма  
разр  
абот

ана на основе:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2014 года № 1897);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373);
- требований федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;

- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области

- примерной авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий/Литературное чтение 1-4 «Перспектива» - М.: «Просвещение», 2014г./

- учебника «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий «Перспектива» - М.: «Просвещение», 2014г.

Предмет «Родная литература» относится к предметной области – русский язык и литература. Согласно образовательной программе школы на изучения курса в 3 классе отводится 17 часов в год (34 недели) из расчета 0,5 часа в неделю, из них 1 час – резерва, который направлен на повторение изученного материала.

**Цель программы:** способствовать более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

#### **Задачи:**

- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

Особенностью программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

**Специфическими особенностями** литературного чтения являются следующие:

- Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
- Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

- Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
- Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Важнейшим аспектом курса «Родная литература» является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной литературы формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Родная литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В результате освоения предметного содержания курса «Родная литература» формируются универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные) позволяющие достигать предметные, метапредметные и личностные результаты. Основные результаты обучения учащихся 3 класса прописаны в разделе «Результаты освоения учебного предмета»

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с произведениями русской литературы;
- развитие чувства прекрасного — умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

### **Регулятивные УУД**

**Ученик научится:** принимать и сохранять учебную задачу — планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, — работать по плану, — вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

**Ученик получит возможность научиться:**

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;  
Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

**Ученик научится:** строить сообщение в устной форме; находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос; основам смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей.

**Ученик получит возможность научиться:** строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

### **Коммуникативные УУД**

**Ученик научится:** адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, формулировать собственное мнение и позицию — строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

**Ученик научится:** осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах

художественных образов и средств художественной выразительности; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

##### **Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений синтоналационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

##### **Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

##### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

##### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного

содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Упражнения в выразительном чтении. Выделение логических ударений, соблюдение пауз. Определение темы произведений. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Работа над содержанием произведений, сюжетом. Аналитическое чтение. Выявление главной мысли, авторской позиции.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов					
		теория	контрольные работы	самостоятельные работы	проверочные работы	контрольное списывание	Словарный диктант, урок – игра
1	Устное народное творчество	6					
2	Литература как вид искусства	6					
3	Литература родного края	5					
4	Повторение. Резерв	1					
<b>Итого</b>		<b>17</b>					

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УР – урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КУ – комбинированный урок

КР – урок контроля, оценки и коррекции знаний, контрольной работы

УСЗ – урок систематизации знаний

УПСЗ – урок построения системы знаний

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные УУД	Познавательные (П), регулятивные (Р), коммуникативные (К), личностные (Л)	Личностные (Л)	План	Факт
Устное народное творчество – 6 ч								
1.1	Сказки народов Поволжья. «Три вопроса», «Завещание» (татарские сказки)	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"><li>уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li><li>уметь различать жанры произведений</li></ul>	<b>П:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;		
2.2	Сказки народов Поволжья «Чудесная лестница», «Одежда – неведимка лешего» (марийские сказки)	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"><li>уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li><li>уметь различать жанры произведений обложку.</li><li>учить выразительно читать, работать с памяткой.</li></ul>	<b>П:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная		
3.3	Сказки народов Поволжья «Наперсток», «Как	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"><li>учить читать молча (про себя – первичное</li></ul>	<b>П:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты. <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и			



	старик дураков искал» (чувашские сказки)			чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.	отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.	отзывчивость на прочитанное развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		
4.4	Сказки народов Поволжья «Алый цветок», «Облик луны» (удмурские сказки)	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений</li> </ul>	<b>П:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.			
5.5	Сказки народов Поволжья «Катитесь сюда, санки мои», «Свинка» (мордовские сказки)	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;</li> <li>• уметь различать жанры произведений</li> </ul>	<b>П:</b> строить рассуждение; читать вслух и про себя тексты; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно воспринимать предложения учителя.			
6.6	Творческая работа. Сочини сказку.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.</li> </ul>	<b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Р:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, коррективы действия.			
Литература как вид искусства – 6 часов								
7.1	Книги о защитниках Отечества. А.Гайдар, Е. Благинина	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их</li> </ul>	<b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и		

				особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Р:</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы;		
8.2	Образ природы в творчестве поэтов В.А. Жуковского, И.А.Бунина, С.А. Есенина.	1	УОНЗ	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; • работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.	<b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Р:</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
9.3	Произведения Д.Н.Мамин-Сибиряк	1	УОНЗ	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные	<b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Р:</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.	Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других		
10.4	Произведения М.М.Пришвин	1	УОНЗ	• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности. • представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;	<b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; <b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению; <b>Р:</b> адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.			

				учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные		народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		
11.5	Произведения С.Я.Маршак	1	КР	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности;</li> <li>• представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений;</li> <li>• учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.</li> </ul>	<p><b>П:</b> читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать;</p> <p><b>К:</b> ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению;</p> <p><b>Р:</b> адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия.</p>			
12.6	Произведения А.И.Куприн	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<p><b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль.</p> <p><b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>			
Литература родного края – 5 часов								
13.1	Творчество К.М. Симонова	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;</li> <li>• учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).</li> </ul>	<p><b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль</p> <p><b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.</p>	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с		
14.2	Творчество Льва Абрамовича Кассиля.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение</li> </ul>	<p><b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль</p>			

				(книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения;	<b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу. <b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	точки зрения общечеловеческих норм восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осознание этнической принадлежности, навыки сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности		
15.3	Творчество Алексея Константиновича Толстого	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.</li> </ul>	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль <b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			
16.4	Поэты родного края. К.Симонов, Анатолий Константинович Передерев	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обложку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.</li> </ul>	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль <b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			
17.5	Итоговое занятие. Вспомним все, что изучали. Резерв	1	УСЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;</li> <li>• моделировать обложку, сравнивать с образцом;</li> <li>• объяснять смысл пословицы, соотносить</li> </ul>	<b>П:</b> уметь выделять в тексте главную мысль <b>Р:</b> составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			

				её с главной мыслью рассказа.				
<b>Итого</b>		<b>17</b>						