



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа р. п. Советское  
Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>В. А. Додонова</u> Протокол № <u>01</u> от <u>31 августа</u> 2022г.	«Согласовано» Зам. дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское <u>С.А. Панченко</u> от <u>31 августа</u> 2022г.	«Утверждено» Директор МБОУ – СОШ р.п. Советское <u>М. В. Исаева</u> Приказ № <u>269</u> от <u>31 августа</u> 2022г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета (курса)  
«Литературное чтение»  
педагога  
Акимовой Веры Юрьевны  
(1 кв. категории)  
для 3 класса  
ФГОС  
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на  
заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
«31» августа 2022 г.

р. п. Советское, 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к рабочей программе курса «Литературное чтение»**  
**3 класса на основе УМК «Перспектива» под редакцией Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной**

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от 17. 12.2014 года № 1897).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373).
- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области.
- примерной авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, издательство «Просвещение», 2011.

Согласно образовательной программе школы на изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов в год (34 недели) из расчета 4 часа в неделю, их них 4 часа – резервных, которые направлены на повторение изученного материала.

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Отличительной особенностью курса «Литературное чтение» является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России. Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов: «Книги—мои друзья», «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебные сказки», «Люби всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы», «Повторение».

### ***Место предмета в базисном учебном плане.***

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 3 классе составлена из расчета **4 ч в неделю, 136 часов в год, (34 недели).**

### ***Формы контроля.***

- Индивидуальный и фронтальный опрос;
- Индивидуальная работа по карточкам;
- Работа в паре, в группе;
- Срезовые работы (тесты, проверочные, контрольные работы).

### ***Методы изучения предмета.***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый;
- исследовательский метод.

### ***Педагогические условия и средства реализации стандарта (формы, типы уроков и методы обучения).***

**Формы:** урок.

**Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений);
- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

**Методы обучения:**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные, проблемно-поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

1. Стимулирование и мотивация интереса к учению.
2. Стимулирование долга и ответственности в учении.

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

1. Устного контроля и самоконтроля.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ).**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

## **Предметные результаты:**

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Вводный урок – 1 час**

#### **Книги—мои друзья – 4 часа**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»— главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

#### **Жизнь дана на добрые дела – 17 часов**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

#### **Волшебные сказки – 17 часов**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

#### **Люби всё живое – 18 часов**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно

познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

### **Картины русской природы – 12 часов**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

### **Великие русские писатели – 30 часов**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

### **Литературная сказка – 19 часов**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

### **Картины родной природы – 18 часов**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов				
		теория	контрольные, самостоятельные работы	урок – игра	экскурсии	проектные работы
1.	Вводный урок	1				
1	Книги—мои друзья	3				1
2	Жизнь дана на добрые	15	1		1	
3	Волшебные сказки	15	1		1	
4	Люби всё живое	16	1		1	
5	Картины русской	11			1	
6	Великие русские писатели	27	2		1	
7	Литературная сказка	17	1		1	
8	Картины родной природы	17			1	
<b>Итого</b>		<b>129</b>	<b>6</b>		<b>7</b>	<b>1</b>



## Календарно - тематическое планирование

Сокращения, принятые в планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УР – урок рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КУ – комбинированный урок

КР – урок контроля, оценки и коррекции знаний, контрольной работы

УОНУН – урок обретения новых умений и навыков

УСЗ – урок систематизации знаний

УПСЗ – урок построения системы знаний

УВО – урок взаимопроверки

УЭ – урок-экскурсия

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол- во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные УУД	Познавательные (П), регулятивные (Р), Коммуниктивные (К), Личностные (Л)	Личностные (Л)	План	Факт
1.1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	УОНЗ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы.	П: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение. Р: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. К: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; -излагать понятно для	- проявлять интерес к героям волшебных сказок.		

					партнёра содержание сказки			
Книги – мои друзья – 4 часа								
2.1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела. Наставления Владимира Мономаха	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл библейского наставления и представлять его;</li> <li>- составлять план пересказа;</li> <li>- озаглавливать текст;</li> <li>- рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение;</li> <li>- представлять пословицу, используя алгоритм;</li> <li>- определять смысл наставления и обосновывать его;</li> <li>- сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные задания, используя алгоритм или план;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	<p>- осознавать ценность наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого.</p>		
3.2	Б. Горбаческий Первопечатник Иван Фёдоров	1	УОНЗ			<p>- осознавать ценность библейских мудростей.</p>		
4.3	Первая Азбука Ивана Федорова. Наставник Библии	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл библейского наставления и представлять его;</li> <li>- составлять план пересказа;</li> <li>- озаглавливать текст;</li> <li>- рассказывать о человеке, используя план и изображение</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебные задания, используя алгоритм и план;</li> </ul>	<p>- осознавать ценность библейских мудростей.</p>		
5.4	Проект. Мы идём в музей книги		Урок-проект					

				памятника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять взаимопроверку учебного задания.</li> </ul> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</li> </ul>			
Жизнь дана на добрые дела – 17 часов								
6.1	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: Работа с выставкой книг	1	УОНЗ		<p><b>П:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл пословиц и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;</li> <li>- определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пословицей, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</li> </ul> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>	- проявлять желание делать добрые дела для других.		
7.2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	УОНЗ					
8.3	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	УОНЗ					

9.4	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1	УОНЗ					
10.5	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1	УСЗ					
11.6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	УОНУН					
				<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать текст по ролям;</li> <li>- работать с содержанием текста;</li> <li>- составлять и писать план пересказа;</li> <li>- пересказывать текст от лица главного героя;</li> <li>- писать рассказ на тему «Что такое добро»;</li> <li>- формулировать правила добрых взаимоотношений</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</li> <li>- сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение;</li> <li>- подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом рассказа, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать мнение в рамках учебного диалога;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональноценностное отношение к герою художественного произведения;</li> <li>- проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.</li> </ul>		
12.7	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать текст по ролям;</li> <li>- работать с содержанием текста;</li> <li>- делить текст на части по</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения;</li> <li>- раскрывать смысл</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональноценностное отношение к герою рассказа М. Зощенко «Не надо врать»;</li> <li>- проявлять желание</li> </ul>		
13.8	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1	УСЗ					

				<p>плану и пересказывать его;</p> <p>- формулировать и писать правила добрых взаимоотношений</p>	<p>названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей.</p> <p>Р:</p> <p>- работать с текстом рассказа, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>К:</p> <p>- формулировать высказывание в рамках учебного диалога;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</p>	составлять правила добрых взаимоотношений.		
14.9	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <p>- читать текст осознанно, выразительно и без ошибок;</p> <p>- читать текст по ролям;</p> <p>- составлять план текста и его пересказывать;</p> <p>- писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»;</p> <p>- составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>- формулировать правила дружеских отношений.</p>	<p>П:</p> <p>- определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение.</p> <p>Р:</p> <p>- выполнять учебное задание по алгоритму;</p> <p>- адекватно оценивать результат выполнения</p>	- проявлять эмоционально(ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение».		
15.10	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	УВО					

					<p>учебного задания.</p> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</li> </ul>			
16.11	М. Зощенко. Через тридцать лет Поступок героя.	1	УОНЗ	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать текст выразительно по ролям;</li> <li>- составлять простой план текста;</li> <li>- выполнять краткий пересказ текста, используя план;</li> <li>- формулировать правила дружеских</li> </ul>	<p><b>П:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение;</li> <li>- подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение;</li> <li>- оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного</li> </ul>	- проявлять эмоционально(ценностное отношение к герою художественного произведения.		

					задания.			
17.12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1	УЭ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять поучительный рассказ;</li> <li>- инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;</li> <li>- формулировать правила дружеских отношений;</li> <li>- представлять диалог героев рассказа</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение;</li> <li>- определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</li> </ul>	- проявлять желание читать поучительные произведения для детей.		
18.13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	УОНЗ					
19.14	Семейное чтение. Притчи.	1	УОНЗ					
20.15	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1	УСЗ					
21.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УПСЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать пословицу;</li> <li>- выбирать пословицы о добрых делах;</li> <li>- определять авторов и произведения, изученные в теме;</li> <li>- писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела».</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать вариант выполнения ситуативного задания;</li> <li>- использовать разные источники информации;</li> <li>- использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- выполнять задания в</li> </ul>	- проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие».		
22.17	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1	КР					

					соответствии с целью. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
Волшебная сказка – 17 часов								
23.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела	1	УОНЗ	Предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы.	П: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение. Р: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания. К: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки.	- проявлять интерес к героям волшебных сказок.		
24.2	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1	УОНЗ	Уметь: - делить текст сказки на части; - выделять в тексте сказки опорные слова и выражения;				
25.3	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1	УР	- составлять подробный план пересказа; - пересказывать сказку				
26.4	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	УПСЗ	близко к тексту; - составлять рассказ по картине, используя план; - давать характеристику героям сказки; - определять правильный ход событий в сказке; - восстанавливать композицию сказки.				
27.5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	УОНЗ	Уметь: - соотносить пословицу и основную мысль сказки; - сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в				
28.6	Русская сказка. Летучий корабль.	1	УСЗ		П: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - исправлять ошибки в			



	Характеристики героев сказки			таблице; - пересказывать сказку близко к тексту; - давать характеристику героям сказки	тексте сказки и обосновывать своё мнение. Р: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку, самооценку учебного задания. К: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения.			
29.7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	УЭ	Уметь: - находить в библиотечном каталоге информацию о книге; - определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев;	П: - определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; - проводить исследование иллюстраций и текста сказки. Р: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. К:	- читать волшебные сказки		
30.8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1	УОНЗ	- подбирать к иллюстрации соответствующий текст; - пересказывать сказку от лица героя;				
31.9	Русская сказка. Морозко. Пересказ	1	УОНЗ	- оформлять результаты исследования в таблице.				
32.10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки.	1	УОНЗ	Уметь: - определять тему и название выставки книг;				
33.11	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Пересказ	1	УСЗ	- находить нужную книгу по каталогу				

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</li> <li>- излагать понятно для партнёра содержание сказки.</li> </ul>			
34.12	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Вопросы	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать текст зачина к соответствующей сказке;</li> <li>- читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию;</li> <li>- инсценировать сказку «По щучьему велению»;</li> <li>- писать рассказ «Я волшебник».</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки;</li> <li>- проявлять желание совершать чудеса.</li> </ul>		
35.13	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.	1	УСЗ					
36.14	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.	1	УПСЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать значение слова «присказка»;</li> <li>- определять текст присказки;</li> <li>- определять способ нахождения книги в библиотеке;</li> <li>- выделять признаки волшебной сказки.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать вариант выполнения задания;</li> <li>- использовать приобретённые знания для корректировки сказки.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к сочинению волшебной сказки</li> </ul>		
37.15	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование	1	УПСЗ					
38.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	УСЗ					

	Обобщение по разделу				выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. К: - адекватно взаимодействовать с партнёром; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
39.17	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1	КР					
Люби все живое – 18 часов								
40.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять краткий план текста;</li> <li>- кратко пересказывать текст;</li> <li>- создавать собственные художественный и познавательный тексты;</li> <li>- оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение.</li> <li>- проводить исследование художественного и познавательного текстов.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;</li> <li>- излагать понятно для партнёра содержание произведения.</li> </ul>	<p>- проявлять интерес к героям рассказов о животных;</p> <p>- проявлять желание создавать собственные тексты о животных.</p>		
41.2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	УОНЗ					
42.3	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		УОНЗ					
43.4	В. Берестов. Кошкин	1	УОНЗ	Уметь:	П:	- проявлять желание		

	шенек. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение			<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать героя произведения;</li> <li>- составлять подробный план текста;</li> <li>- пересказывать текст от лица главного героя;</li> <li>- составлять рассказ на тему «Муравьишка и Бабочка»;</li> <li>- оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тип текста и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- проводить исследование художественного и познавательного текстов. Р:</li> <li>- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К:</li> <li>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	читать произведения о насекомых.		
44.5	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1	УОНЗ					
45.6	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки	1	УОНЗ					
46.7	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1	УПСЗ					
47.8	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1	УОНЗ					
48.9	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	УОНЗ					
49.10	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	УЭ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту;</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять желание читать детские журналы;</li> </ul>		
50.11	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценировать рассказ;</li> <li>- писать сценарий, используя содержание произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения.</li> </ul>		
51.12	Самостоятельное чтение. Д. Мамин -	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять детский журнал;</li> </ul>				

	Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.			- находить нужные книги в библиотеке.	Р: - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К: - распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.			
52.13	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	1	УОНЗ					
53.14	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения	1	УОНЗ					
54.15	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	УОСЗ					
55.16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УПНЗ					
56.17	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1	КР	Уметь: - писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	П: - составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания; - использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов. Р: - ориентироваться в разных способах	- проявлять интерес к составлению рассказа о значимости художественных и познавательных текстов.		

					выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
57.18	Обобщение по разделу. Резерв	1	УПНЗ					
Картины русской природы – 12 часов								
58.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела	1	УОНЗ	Уметь: - раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре; - соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины; - представлять картину, используя простой и сложный планы; - выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины; - создавать пейзаж для представления на биеннале.	П: - определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. Р: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности	- проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.		
59.2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	УОНЗ					
60.3	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	УОНЗ	Уметь: - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом	П: - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять	- проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени; - проявлять желание составлять художественный текст на		

				<p>тексте сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать синонимы и записывать их;</li> <li>- составлять текст, используя сравнения;</li> <li>- проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы;</li> <li>- работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»;</li> <li>- создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..».</li> </ul>	<p>средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание в соответствии с планом;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.</li> </ul>	тему «Славная осень».		
61.4	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте средства художественной выразительности;</li> <li>- работать с текстом лирического произведения;</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- оформлять суждение в форме вывода.</li> </ul> <p>Регулятивные :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание по плану;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	- проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.		
62.5	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать поэтический текст;</li> <li>- проводить исследование поэтического и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прозаического текстов и оформлять результаты в</li> </ul>			
63.6	А. Фет. «Осень». Настроение	1	УОНЗ					

	стихотворения.			виде таблицы; - рассказывать о картине, используя план.	взаимопроверку и самооценку учебного задания. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.		
64.7	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	УОНЗ				
65.8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	УЭ		П: - определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; - писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.	- проявлять желание читать лирические произведения о зиме; - проявлять желание писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему.	
66.9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	УОНЗ	Уметь: - составлять текст «Описание снежинки»; - проводить исследование поэтических текстов и оформлять результат в виде таблицы;	Р: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.		
67.10	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1	УОНЗ	- писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»;	К: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		
68.11	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1	УОНЗ	- оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная».			



69.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УПСЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять автора по фрагменту текста;</li> <li>- определять средства выразительности в тексте лирического произведения;</li> <li>- составлять предложения о лирическом произведении.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности</li> </ul>	- проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе.		
Великие русские писатели – 30 часов								
70.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о картине, используя простой план;</li> <li>- рассказывать алгоритм работы с текстом;</li> <li>- рассказывать алгоритм составления вопроса;</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение;</li> </ul>	- проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.		
71.2	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать поэтический текст наизусть выразительно;</li> <li>- составлять рассказ на заданную тему;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> </ul>			
72.3	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять фразу-конструкт;</li> <li>- составлять простой план для пересказа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;</li> </ul>			
73.4	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина;</li> <li>- проводить исследование</li> </ul>				

74.5	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	УОНЗ	текста произведения и оформлять его результаты.	- соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение. Р: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.			
75.6	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведений литературы и живописи	1	УОНЗ					
76.7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	УОНЗ					
77.8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	УОНЗ					
78.9	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...Сравнение с народной сказкой.	1	УОНЗ					
79.10	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1	УСЗ					
80.11	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	УОНУН					
81.12	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1	УР					
82.13	А. С. Пушкин. Сказка	1	УР					

	о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.							
83.14	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.		КР					
84.15	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1	УПСЗ					
85.16	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	УОНЗ					
86.17	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	УР					
87.18	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	УОНЗ					
88.19	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1	УПСЗ	Предметные умения: - работать с текстом басни, используя алгоритм; - читать текст басни выразительно наизусть; - читать текст басни по ролям выразительно; - составлять фразу- конструкт по содержанию басни; - составлять вопросы к викторине.	П: - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение. Р: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	- проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине.		

					- выполнять взаимооценку учебного задания. К: — договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.			
89.20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать героя, его характер и поступки;</li> <li>- пересказывать текст (кратко и подробно);</li> <li>- оформлять иллюстрации к тексту рассказу;</li> <li>— представлять пересказ, используя иллюстрации и план;</li> <li>- составлять простой и сложный планы для пересказа;</li> <li>- составлять фразу-конструкт;</li> <li>- составлять вопросы для викторины.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;</li> <li>- делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе</li> </ul>	- проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого; - проявлять желание составлять вопросы к викторине.		
90.21	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1	УОНЗ					
91.22	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1	УОНЗ					
92.23	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.		УОНЗ					
93.24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов..	1	УЭ					
94.25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	УОНЗ					
95.26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	УОНЗ					
96.27	Наш театр. И.А.	1	УВО	Уметь:	П:	- проявлять желание		

	Крылов. Квартет. Инсценирование.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом произведения;</li> <li>- выразительно читать басню и стихотворение;</li> <li>- инсценировать басню;</li> <li>- составлять вопросы для викторины.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять мораль басни и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя план;</li> <li>— выполнять самооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.</li> </ul>	инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».		
97.28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УПСЗ	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять автора текста по фрагменту;</li> <li>- находить признаки и особенности «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина;</li> </ul>	<p><b>П:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.</li> </ul>	<p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> </ul>		
98.29	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие? Резерв	1	УПСЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить признаки басни;</li> <li>- вносить изменения в план про- изведения с тем, чтобы он соответствовал содержанию</li> </ul>				
99.30	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1	КР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять вопросы к викторине о творчестве</li> </ul>				

				А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	- выполнять учебное действие в соответствии с целью. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности			
Литературная сказка – 19 часов								
100.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Работать с содержанием произведения.</li> <li>- составлять: фразу-конструкт; сложный план пересказа.</li> <li>- пересказывать произведение подробно.</li> <li>- проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение слов и выражений «собираатель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- определять вид сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение;</li> <li>- различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; — определять особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к изучению темы;</li> <li>- проявлять желание научиться писать сказку. — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского.</li> </ul>		
101.2	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	УОНЗ					
102.3	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	УР					
103.4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	УОНЗ					
104.5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	УР					

					<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</li> <li>- выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>			
105.6	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом сказки, используя алгоритм;</li> <li>- читать текст сказки выразительно;</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре;</li> <li>- определять вид сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять особенности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять интерес к героям сказок;</li> <li>- проявлять желание читать авторские сказки;</li> <li>- проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки.</li> </ul>		
106.7	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1	УР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить исследование и записывать результаты в таблицу;</li> <li>- составлять и писать сказку;</li> <li>- составлять: план пересказа; описание образа литературного героя, используя алгоритм</li> </ul>				

					<p>героя произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.</p> <p>Р:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимооценку учебного задания.</p> <p>К: - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.</p>			
107.8	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать с текстом произведения:</li> </ul>	П:	- проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов;		
108.9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать героя, его характер и поступки;</li> <li>- пересказывать текст кратко (подробно);</li> <li>- представлять сказку, используя иллюстрации и план.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение понятия: «лизолюб», «не брезгует», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре;</li> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> </ul>	- проявлять желание читать сказки зарубежных авторов;		
109.10	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	УОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать сказку выразительно по ролям.</li> <li>• Составлять:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную мысль произведения и обосновывать свое</li> </ul>	- проявлять желание сочинять собственную сказку.		
110.11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1	УР	<ul style="list-style-type: none"> <li>- простой и сложный план для пересказа;</li> <li>- фразу-конструкт;</li> </ul>				



111.12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1	УОНЗ	- рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. • Представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли». • Писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее.	мнение; - определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; - делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение; - определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение. Р: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. К: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.		
112.13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	УР				
113.14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	УЭ	Уметь: - работать с текстом произведения; - составлять фразу-конструкт; - писать сценарий сказки. - инсценировать сказку, используя алгоритм и	П: - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре;	- проявлять интерес к созданию сценария; - проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок».	
114.15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	УОНЗ				
115.16	Семейное чтение.	1	УОНЗ				

	Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.			памятку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять жанр произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять основную мысль произведения и обосновывать свое мнение.</li> <li>- определять особенности героя и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять основные условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя план;</li> <li>- выполнять взаимооценку учебного задания.</li> </ul> <p><b>К:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приходить к общему решению в рамках учебного диалога.</li> </ul>			
116.17	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование..	1	УВО					
117.18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УПСЗ	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять автора произведения по фрагменту текста;</li> <li>- описывать образ литературного героя;</li> <li>- составлять и писать фразуконструкт;</li> <li>- сочинять собственную</li> </ul>	<p><b>П:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для сочинения собственной сказки.</li> </ul> <p><b>Р:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> </ul>	- проявлять интерес к литературной сказке и желание сочинять её.		
118.19	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1	КР					

				сказку	- выполнять учебное действие в соответствии с целью. К: - использовать речевые средства для представления результата деятельности			
Картины родной природы – 18 часов								
119.1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом лирического произведения;</li> <li>- составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса;</li> <li>- составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»;</li> <li>- озаглавливать текст;</li> <li>- соотносить содержание картины с содержанием поэтического текста.</li> <li>- описывать картину, используя сложный план;</li> <li>- выбирать музыкальный отрывок, соответствующий содержанию произведения.</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре;</li> <li>- определять тип текста и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение;</li> <li>- подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение;</li> <li>- подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</li> </ul> <p>К:</p>	- проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне.		
120.2	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1	УОНЗ					
121.3	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	УОНЗ					
122.4	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	УР					
123.5	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег.	1	УОНЗ					

					- использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.			
124.6	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.	1	УОНЗ		П: - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение; - соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение. Р: - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. К: - подбирать адекватные высказывания, представляя свое	- проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна».		
125.7	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	УОНЗ	Уметь: - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице.				

					суждение в рамках учебного диалога.			
126.8	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1	УОНЗ	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с текстом лирического произведения;</li> <li>- выразительно читать поэтический текст;</li> <li>- выделять средства художественной выразительности текста;</li> <li>- проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты;</li> <li>- рассказывать о картине используя план;</li> <li>- составлять текст описание, используя алгоритм</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать значение понятия «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный» и использовать его в активном словаре;</li> <li>- определять настроение лирического произведения и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять средства художественной выразительности текста и обосновывать свое мнение;</li> <li>- определять настроение автора и обосновывать свое мнение.</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять учебное задание, используя план.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе.</li> </ul>	- проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.		
127.9	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1	УОНЗ					
128.10	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1	УОНЗ					
129.11	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	УОНЗ					
130.12	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	УОНЗ					
131.13	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	УОНЗ					
132.14	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1	УОНЗ					
133.15	Мы идём в	1	УЭ					

	библиотеку. Сборники произведений о природе. Резерв							
134.16	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Резерв	1	УОНЗ					
135.17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.Резерв	1	УОНЗ					
136.18	Итоговая комплексная работа.	1	УР	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять автора по фрагменту текста;</li> <li>- определять средства выразительности в тексте лирического произведения;</li> <li>- формулировать высказывание о тексте описании</li> </ul>	<p>П:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретённые знания для составления текста описания</li> </ul> <p>Р:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</li> <li>- выполнять учебное действие в соответствии с целью.</li> </ul> <p>К:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</li> </ul>	- проявлять интерес к составлению текста описания «В окно повеяло весною»		
Итого		136						